

Jacob van Eyck  
Niederlande (~1590 – 1657)

## Die Psalmen

### Ein liturgisch-musikalisches Projekt der Deutschen Evangelischen Christuskirche Paris

Claudia Weik-Schäfer, Markus Schäfer – Text  
Eva Maria Schieffer – Flöte

In diesem Projekt werden die Psalmkompositionen des niederländischen Komponisten Jacob van Eyck in ihren ursprünglich zgedachten Platz im Gottesdienst aufgeführt.

Die Idee entstand in der musikalischen Zusammenarbeit der beiden Pfarrern der Christuskirche, Claudia Weik-Schäfer und Markus Schäfer und der Flötistin Eva Maria Schieffer, die in Paris lebt und aktives Mitglied der Kirche ist.

Jacob van Eyck war ein blinder Organist und Flötist, der am Utrechter Dom als Glockenspielleiter engagiert war. In einem Dokument des Doms ist erwähnt, dass er für die Spaziergänger auf dem *St Jans-Kirchhof* Flöte spielte und dafür eine Gehaltserhöhung erhielt. Aus dieser Tätigkeit ist der *Fluyten-Lusthof* entstanden, das umfangreichste Solowerk für ein Blasinstrument in der europäischen Musikgeschichte. Diese Sammlung enthält weltliche und geistliche Lieder dieser Zeit und stellt somit die erste europäische Hitparade dar. Jacob van Eyck hatte die Lieder und die von ihm komponierten Variationen einem Schreiber diktiert. Es liegen zwei Drucke vor, die jedes Mal vom Autor überhört wurden.

Der *Fluyten-Lusthof* enthält zwölf Psalmen mit Variationen. Für die Psalmen gibt es grundsätzlich zwei liturgische Orte:

- Als Eingangpsalm (in Auswahl im Wechsel gelesen), dessen Leitvers, der Antiphon, den ganzen Sonntag prägt.
- Als Halleluja-Vers nach der Epistellegung.

Ab Sonntag, dem 27. Juli wird Eva Maria Schieffer an verschiedenen Sonntagen die Psalmen an ihrem vorgesehenen Platz im Gottesdienst in der Christuskirche spielen. Der erste Psalm, der gespielt wird ist die Nummer 33 („Freuet euch des Herrn“). Die nächsten Termine, die feststehen sind der 17. August (Nummer 119, „Wohl denen/ die ohne Tadel leben“) und der 24. August (Nummer 103, „Ich will den Herrn loben und nicht vergessen“)

Im Laufe der kommenden zwölf Monate werden alle anderen Kompositionen im Gottesdienst gespielt. Am Ende des Jahres werden die Musik und die Texte aufgenommen und es wird eine CD entstehen.

Weitere Informationen können Sie unseren Webseiten entnehmen: [www.schieffer-blockfloete.de](http://www.schieffer-blockfloete.de) et [www.evangelischekirche-paris.org](http://www.evangelischekirche-paris.org).