

Barockopern für Kinder

In Zusammenarbeit mit dem Theater Fayoum führt Bel Tempo – Ensemble für Alte Musik Barockopern für Kinder auf. Es handelt sich um musikalische und szenische Bearbeitungen von zum Beispiel *King Arthur* und *The Fairy Queen* von Henry Purcell und wurde für Familienkonzerte mit Kindern im Alter zwischen 5 und 12 Jahren entwickelt. Das besondere an der szenischen Umsetzung von Theater Fayoum ist, dass die Musiker mit den Darstellern im gemeinsamen Bühnenraum agieren und immer wieder szenisch in die Geschichte mit eingebunden werden. Auch die Kinder werden durch spontane Mitmach-Aktionen Teil der Aufführung.

Zur Spielzeiteröffnung 07/08 wurde die erste Version von *King Arthur* im Rahmen eines Familienkonzertes in der Tonhalle Düsseldorf uraufgeführt.

King Arthur wird nach historischer Aufführungspraxis in einer kleinen Besetzung gespielt, gesungen und aufgeführt. Es handelt sich um eine Oper im Taschenformat für kleine bis mittelgroße Konzerträume mit Kostümen und einer schlichten Bühnenausstattung. Beteiligt sind eine Flöte, zwei Violinen, ein Cello und eine Laute als *Kapelle*, zwei Sängerinnen und zwei Schauspieler, die durch einfache Masken- oder Kostümwechsel innerhalb der Geschichte verschiedene Rollen spielen. Einige Figuren werden als Puppen dargestellt. Es liegt in der Natur der Semi-Oper, dass einige der beteiligten Figuren eher durch Erzählung erscheinen und weniger von den Sängern dargestellt werden. Die gesungenen Arien haben daher in der vorliegenden Fassung eher einen allgemeinen oder erzählenden Inhalt. Die beiden Schauspieler schlagen die Brücke zwischen Spiel und Musik, aber auch zwischen Bühne und Zuschauern. Sie erzählen die Geschichte vorrangig in den beiden Figuren Philidelia und Grimbold, die beide auch in der Geschichte vorkommen. An verschiedenen Stellen in der Oper animieren sie die Kinder dazu mitzumachen. Das Bühnenbild von Simon Rummel besteht aus einer kleinen transportablen Drehbühne.

Derzeit in Vorbereitung ist *The Fairy Queen* von Henry Purcell, die im September 2008 in der Tonhalle in Düsseldorf uraufgeführt werden wird.

www.schieffer-blockfloete.de

evaschieffer@gmx.de

www.theateroase.de

mail@theateroase.de

www.tonhalle.de



Die Burg von König Artus



Die Burg von König Oswald



Der König kommt!



Grimbald erzählt



Die Siegesfeier



Ausser Rand und Band



Alle tanzen zu Ehren des Königspaares



Bel Tempo und das Theater Fayoum